



# GLI AUTORI

## **Elena Sapienza**

*elenasapienza88@gmail.com*

Dottore in Studi Storici, Antropologici e Geografici presso la Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università di Palermo, ha conseguito nel 2013 il Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Palermo e nel 2016 il diploma di master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali presso la Business School del Sole 24ore.

## **Rossella Cancila**

*rossella.cancila@unipa.it*

Ordinario di Storia Moderna presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo, ha condotto ampie ricerche sulla Sicilia del Cinquecento, nel contesto geopolitico del Mediterraneo e del sistema imperiale spagnolo (finanza di guerra, fiscalità, rivolte). Successivamente ha orientato il suo interesse storiografico sulle tematiche connesse all'esercizio della giurisdizione feudale in Sicilia in età moderna, argomenti su cui ha pubblicato diversi saggi e più recentemente la monografia *Autorità sovrana e potere feudale nella Sicilia moderna* (2013). Nel 2015 ha curato con Aurelio Musi il volume *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno*. Si è inoltre interessata al tema della guerra e della frontiera nel mondo mediterraneo in età moderna, coordinando tra l'altro la pubblicazione dell'opera *Mediterraneo in armi (secc. XV-XVIII)* (2007). Ha pubblicato recentemente ricerche su temi connessi alla cittadinanza, ai processi di integrazione (2014) e alle pratiche di identificazione tra età medievale e prima età moderna (2015).

## **Marco Rafael Cañas Pelayo**

*capemarcos@hotmail.com*

Laureato in Storia presso l'Università di Córdoba (2010), dove è attualmente dottorando, e collaboratore onorario del Dipartimento di Storia Moderna, Contemporanea e dell'America. Discuterà entro l'anno la sua tesi dottorale *Los judeoconversos portugueses en el Tribunal Inquisitorial de Córdoba: Un análisis social (siglos XVI-XVII)*, sotto la direzione del Prof. Enrique Soria Mesa. Ha pubblicato di recente vari saggi sui giudeo-conversi portoghesi, tra cui: *Los judeoconversos portugueses de la Edad Moderna en la historiografía española: un estado de la cuestión* («Revista de Historiografía», n. 23, 2015), *Tácticas y medidas de protección social: El establecimiento de comerciantes portugueses en el reino de Córdoba (siglos XVI-XVII)* («Yakka», n. 20, 2015), e *Judaizantes y malsines: redes criptojudías portuguesas durante el seiscientos ante el Tribunal de Córdoba* («Historia y Genealogía», n. 3, 2013).

**María López Díaz**

marial@uwigo.es

Professore associato e in possesso dal 2012 dell'abilitazione a cattedratica di Storia Moderna, è autrice di diversi studi monografici e di quasi un centinaio di articoli, capitoli di libro, relazioni e comunicazioni a congressi scientifici. Ha dedicato gran parte della sua attività di ricerca allo studio dei poteri e delle istituzioni locali e territoriali e dei conflitti giurisdizionali nel regno di Galizia. Recentemente ha studiato il processo di (re)incorporazione di regalie al patrimonio regio. Tra le sue monografie si ricordano *Señorío y municipalidad. Concurrencia y conflicto de poderes en la ciudad de Santiago* (ss. XVI-XVII) (Santiago de Compostela, 1997); o *Jurisdicción e instituciones locales en la Galicia meridional (siglos XVI-XVIII)* (Vigo, 2011). È anche curatrice di volumi collettivi: *Homenaje al profesor José Manuel Pérez García*, 2 vols. (I. *Historia y cultura*, II. *Historia y modernidad*) (Vigo, 2009); *Élites y poder en las monarquías ibéricas: del siglo XVII al primer liberalismo* (Madrid, 2013) o il più recente *Galicia y la instauración de los Borbones* (en stampa). Nell'ultimo ventennio, ha partecipato a diversi progetti di ricerca, gli ultimi dei quali da lei diretti. Ha diretto anche il Departamento de Historia, Arte y Geografía de la Universidad de Vigo (2008-2014) e dal 2009 la rivista *Minus. Historia, Arte y Geografía*.

**Nicoletta Bazzano**

nbazzano@unica.it

Associato di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Cagliari. Si è occupata della storia politico-istituzionale e culturale del Cinque-Seicento nell'Italia spagnola e della storia del costume del Novecento. Ha poi lavorato sulla simbologia in ambito politico, sviluppando una ricerca sull'allegoria femminile d'Italia dall'antichità ai giorni nostri. Attualmente sta approfondendo temi relativi alla storia e alla storiografia della Sardegna in età moderna. Fra le sue pubblicazioni: *Marco Antonio Colonna* (Roma 2003); *La donna perfetta. Storia di Barbie* (Roma-Bari 2008); *Donna Italia. L'allegoria della Penisola dall'antichità ai giorni nostri* (Costabissara -Vi 2011).

**Maria Pia Pedani**

mpedani@unive.it

Associato di Storia dei Paesi Islamici presso l'università Ca' Foscari di Venezia, in precedenza ha prestato servizio per un ventennio presso l'Archivio di Stato di Venezia. I suoi interessi scientifici vertono in particolare sulla storia dell'impero ottomano. Ha pubblicato registri di documenti ottomani (*Documenti turchi e Lettere e scritture turchesche*, 1994 e 2012) e le ultime relazioni ancora inedite degli ambasciatori veneti a Costantinopoli (1996), oltre a volumi sugli ambasciatori ottomani a Venezia (1994; traduzione in turco, 2011), gli accordi di pace tra cristiani e musulmani (1996), i confini veneto-ottomani (2001), Venezia e i paesi islamici (2010). È anche autrice di una storia della gastronomia ottomana (2012). Nel 2013 è stata nominata socia onoraria del Türk Tarih Kurumu (la Società nazionale di storia turca con sede ad Ankara).

**Paola Issa**

paolaissa@mclink.net

Dopo aver conseguito nel 2009 la laurea specialistica in Culture, Istituzioni e Lingue dell'Eurasia e del Mediterraneo presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul viaggio in Egitto di Muḥibb al-Dīn al-Ḥamawī (978-981 AH/1571-1574 AD), continua a occuparsi di viaggiatori arabi e in particolare di quanti tra loro ebbero contatti con l'Europa in età moderna.